



ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE SÉLECTION INTERNATIONALE

Concours 2018

Épreuve de spécialité : Histoire de l'Art

Durée 4 h

Les candidats doivent obligatoirement rédiger la dissertation dans la langue qu'ils ont indiquée sur leur dossier d'inscription.

L'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.

Sujet : Collectionner

Vous pourrez appuyer votre étude sur les documents ci-joints, sans aucunement limiter votre dissertation au commentaire de ces seules images, mais en étayant votre réflexion sur d'autres exemples puisés dans l'histoire de l'art.



Figure 1 : Domenico Remps (v. 1620-c. 1699), Cabinet de Curiosités, v. 1689, huile sur toile, 99 x 137 cm. Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, Florence.



Figure 2 : Mur de l'Atelier d'André Breton, [1922-1966]. Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris. Dation 2003



Figure 3 : Daniel Spoerri (1930 -), Le repas hongrois (Le restaurant de la galerie J. Paris, Tableaux-pièges) mars 1963. Métal, verre, porcelaine, tissu sur aggloméré peint, 103 x 205 x 33 cm Poids : 114 kg ; 112,5 x 212,5 x 43,5 cm avec la cuve (maj du 7/04/16). Vaisselle, bouteilles, restes de repas, objets divers/ Paris,

musée national d'art modern. Achat, 1992. Numéro d'inventaire : AM 1992-112.



Figure 4 : Mark Dion, *Misadventures of a 21st-Century Naturalist*, 2017. Vue d'exposition à l'Institute of Contemporary Art, Boston, Etats-Unis. Photographie Charles Mayer Photography.